



*EL ALEPH, lugar de todos los lugares,
vistos desde todos los ángulos*

El bandoneonista, compositor y director **LEANDRO RAGUSA**, presenta su nuevo álbum de estudio titulado **EL ALEPH, volumen I y II**, editado por **Epsa Music**, cuyo lanzamiento oficial será el **3 de septiembre** en todas las tiendas digitales de música.

Leandro Ragusa es uno de los referentes indiscutidos de nuestra música contemporánea. Aplaudido en Nueva York, Montreal, Buenos Aires y en los principales escenarios del mundo, el intérprete y compositor ofrece su nueva obra solista en la que encabeza una travesía musical exquisita, dividida en dos grandes volúmenes que tienen como gran protagonista al bandoneón. De esta manera, el instrumento se ubica como punto de encuentro, como un "Aleph" capaz de contener muchas otras músicas. En esta ocasión, el bandoneón convive con la música electrónica, electroacústica, el ensamble de vientos y la canción francesa, entre otros géneros.

El material editado por Epsa Music, cuenta con bandoneón, composición, arreglos y dirección del propio Ragusa y fue grabado en **Nueva York** (Rift Studios), **Montreal** (Oudin Records) y Estudios Deja Vu y Dr. F en **Buenos Aires**. Algunos de los músicos que lo acompañan son: Emiliano Messiez en piano, Gonzalo Braz (clarinete bajo), Marina Ruiz Matta (piano), Nili Grieco (flauta), Mael Oudin (contrabajo) y Paula Llan de Rosos (oboe), entre muchos otros.

En palabras del artista: "El Aleph es mi álbum solista, consecuencia de más de una década de investigación y estudio, inspirado por mi gran maestro **Manolo Juárez**; impulsor de gran parte de mi obra." Los registros han sido realizados hacia fines de 2019 y 2020 en Buenos Aires, Montreal y Nueva York, con la colaboración de distintos músicos de dichas ciudades. El disco cuenta con el apoyo del **Fondo Nacional de las Artes**.

DISCO, FOTOS, INFO: <http://bit.ly/3zEfcYO>

LEANDRO RAGUSA | EL ALEPH VOL I Y II | LANZAMIENTO OFICIAL | 3 DE SEPTIEMBRE

PRENSA CECILIA GAMBOA | info@ceciliagamboa.com.ar | 115 151 1540

EL ALEPH | LEANDRO RAGUSA

EPSA MUSIC

VOLUMEN I - ELECTROACUSTICA

Leandro Ragusa: Bandoneón, Composición y arreglos.

1. **El Primer Paso*** | Emiliano Spadaccini (piano), Annie Thibault (Flauta), Mael Oudin (Contrabajo y programación). Grabado en Oudin Records, Montreal y Dr. F, Buenos Aires. Técnico de grabación Mael Oudin y Florencio Justo.
2. **Vértigo** | Marina Ruiz Matta (Piano), Ignacio Svachka (Vibráfono), Leandro Ragusa (programación)
3. **Plutón** | Ignacio Svachka (Vibráfono), Angel Ziur y Leandro Ragusa (Programación)
4. **Sol** | Angel Ziur – Leandro Ragusa (Programación)
5. **El Pez Dorado** | Leandro Ragusa (Programación)

* este track cuenta con la colaboración de Gonzalo Braz perteneciente al disco Abrazo 40/20 Vol.3

VOLUMEN II - CAMARA

Leandro Ragusa: Bandoneón, Composición y arreglos, excepto "La Javanaise" track 8 Serge Gainzbourg

1. **Saltar** | Manuel Rodriguez Riva (clarinete), Gonzalo Braz (Clarinete bajo), Paula Llan de Rosos (oboe), Nili Grieco (flauta)
2. **9** | Manuel Rodriguez Riva (clarinete), Gonzalo Braz (Clarinete bajo), Paula Llan de Rosos (oboe), Nili Grieco (flauta)
3. **Marte** | Piano Emiliano Messiez
4. **La Habitación Roja**
5. **El Pez Dorado**
6. **Eraserhead** (Cabeza borradora)
7. **Cartuchín** | Emilio Teubal (Piano), Sergio Reyes (Violín), Pablo Lanouguere (Contrabajo). Grabado en Rift Studios, New York. Mezcla y masterización Fabiola Russo
8. **La Javanaise** | Marie-Éve Racine (Voz), Mael Oudin (), Contrabajo). Grabado en Oudin Records – Montreal

Temas 4, 5 y 6. Tríptico dedicado a David Lynch. Participan: Claudio Riva en guitarra y Gonzalo Braz en clarinete bajo.

Grabado en Estudio Deja Vu, técnico de grabación Juan Pablo Hernández
Mezcla y masterización Fabiola Russo